

Gemengd Koor St. Caecilia 50 jaar!

Het koor ontstond in 1969 uit een bestaand herenkoor en een zogeheten rouw- en trouwkoor in de kerk van OLV ten Hemelopneming in Werkhoven. Een groot aantal zangers zet zich sindsdien vrijwel elke zondag en bij vele andere gelegenheden belangeloos in voor mensen uit de gemeenschap.

De traditie wil dat een jarige trakteert. Het koor heeft als geschenk aan zijn kerk en de hele gemeenschap een vocale concertreeks georganiseerd. Vier bijzondere koren zijn bereid gevonden om een optreden te verzorgen.

De toegang voor de concerten is gratis.

Er is wel een deurcollecte, waarvan de opbrengst grotendeels ten goede komt aan de restauratie van het leien kerkdak.



Met dank aan onze sponsoren.

Ook uw financiële bijdrage is van harte
welkom op NL19RABO 0329 8085 40
t.n.v. GG Werkhoven nieuw dak PJ 23
o.v.v. Caecilia50Werkhoven

Herenstraat 9, 3985 RP Werkhoven

Concertserie 2019

*ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan
van het Gemengd Koor St. Caecilia*



meer informatie op
www.dakvanwerkhoven.nl

zo 3 maart 2019

Dubbelconcert 15.30 uur



Vocaal Ensemble La Colombe
o.l.v. lassen Raykov



Vocaal Ensemble Cordier
o.l.v. Jurriaan Poesse

Met o.a. delen uit het Requiem van Herbert Howells, Death on the hills van Edward Elgar en Da pacem domine van Arvo Pärt.
Tevens wereldpremière van maar liefst 3 werken van jonge hedendaagse componisten!

za 13 april 2019

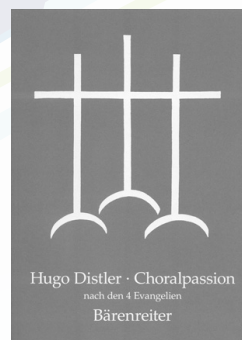
Passieconcert 20.00 uur



Voorburgs Vocaal Ensemble
o.l.v. Marijke van Klaveren
o.a. Hugo Distler's Choralpassion Opus 7

Distler schreef de Choral Passion in het begin van de jaren dertig voor een bezetting van 5-stemmig gemengd koor, zonder verdere begeleiding.

Dit stuk wordt heel weinig uitgevoerd en dat is volledig onterecht: het is echt een juweeltje uit het passie-repertoire.



zo 19 mei 2019

Concert 15.30 uur



Ensemble Octagon +
o.l.v. Paul Valk
*zangers en instrumentaal ensemble
muziek uit Renaissance en Barok*

o.a. Litanies de la Vierge van Charpentier en werken van Monteverdi

De componist Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) woonde aan het eind van de 17de eeuw een kleine twintig jaar in bij de welgestelde hertogin Marie de Guise en gaf haar zijn Litanies de la Vierge cadeau: een serie levendige lofzangen op Maria waarin zijn Italiaanse leertijd doorklinkt.